

2025年8月下旬

一粒書房 新刊のご案内

評論・ルポルタージュ
ご担当者様

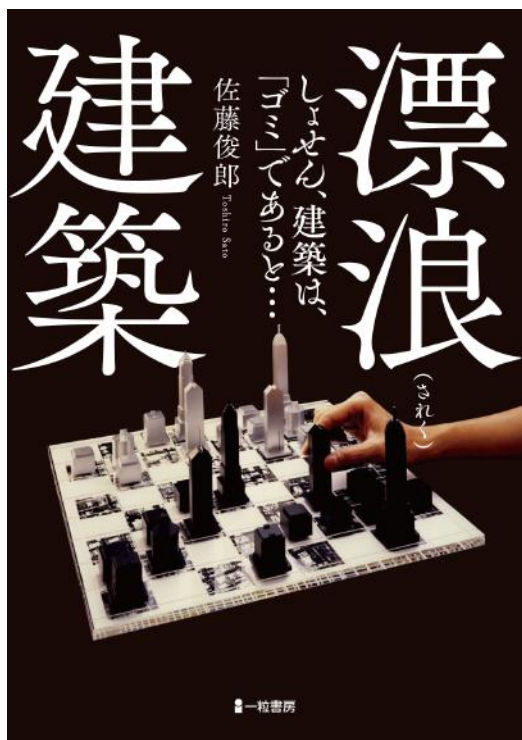
〒475-0837 愛知県半田市有楽町7-148-1
TEL:0569-21-2130
Mail: book@ichiryusha.com

漂浪(されく)建築

しよせん、建築は、
「ゴミ」であると…

B6判・並製本／212頁／定価：1650円(本体1500円+税)

佐藤俊郎[著]



東日本大震災復興計画私案(朝日新聞社主催)で最優秀賞に選ばれた論文を、さらに展開し加筆した本書は、建築設計、インテリアデザイン、まちづくり、地域活性化などに興味を持つ方々を対象としています。資本主義社会の中で、苦悩し、葛藤しているデザイン、建築業界、教育分野に向けて新たな議論の視点を提供しています。

老朽化する住宅やマンション、900万戸の空家など市民の最大関心事である「住宅」の本質的問題、あるいは次々に建設される巨大都市開発の男性中心の建築業界、大阪万博の木造リングに代表される建築家とその実態、建築家教育の矛盾、さらに災害時の廃棄物、その処理を行う「迷惑」と呼ばれる施設の在方などに切込み、ほんとうに、建築は社会にとって有意な存在であるかを問いかけ、最後に、沖縄の市場の事例や若い世代が取り組むシェア、あるいは絶望に寄り添う建築の姿など将来への展望を提示する内容となっています。

- 視点1 持ち家政策は国家的詐欺
- 視点2 憎しみの対象としての建築
- 視点3 イベントは都市の麻薬である
- 視点4 建築家は絶滅危惧種
- 視点5 「環境」こそ最大のジェンダー問題
- 視点6 「場」を記憶する
- 視点7 「迷惑」な建築とは
- 視点8 しよせん、建築は「ゴミ」なのか…

【著者紹介】佐藤俊郎(さとう としろう)

1953年熊本県水俣市生まれ。福岡県立修猷館高校、九州芸術工科大学(現九州大学芸術工学部)環境設計学科、UCLA(カリフォルニア大学ロサンゼルス校)修士課程終了。

GKインダストリアルデザイン研究所、Barton Myers Associates、Kajima Associatesなどアメリカ在住12年を経て、福岡で(株)環境デザイン機構設立、現在は取締役。大学短大講師、デザイン専門学校理事長などを歴任。

●著書：場所の力(共訳、学芸出版、2002年)

アメリカンドリームの再構築(共訳、勁草書房、1991年)等

●2011年朝日新聞社主催：東日本大震災復興計画私案論文(公募)で最優秀賞受賞

ご注文 申込書	貴店名・帖合	注文数	発行：一粒書房 TEL.0569-21-2130
			佐藤俊郎[著]
			漂浪 (されく) 建築
			しよせん、建築は、「ゴミ」であると…
			B6判・並製本／ 212頁 定価：1650円(本体1500円+税)
		冊	ISBN978-4-86743-374-4 C0095 ¥1500E

ご注文は JRCへ → FAX.03-3294-2177 ※返品条件付き注文扱い